Виноградова Н. Н.

к.и.н., зав. НБО НБ ВолГУ

КНИЖНЫЕ СЕРИИ О СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ НИЖНЕ-ВОЛЖСКОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА

В 1929 г. в г. Саратове было организовано Нижне-Волжское краевое государственной издательство (Крайгиз). В середине 1934 года в результате реорганизации Нижне-Волжского края издательство разделилось на Саратовское и Сталинградское краевые издательства. Таким образом, Сталинградское краевое книжное издательство ведет свое начало с конца 1935 года. Начиная с 1936 года и до войны Сталинградское областное книгоиздательство являлось одним из крупнейших в Союзе.

По положению, утвержденному Главным управлением издательств и полиграфической промышленности приказом № 17 от 20 марта 1954 года, Сталинградское книжное издательство имело своей задачей издание массово-политической, сельскохозяйственной, производственной, краеведческой, научно-популярной и художественной литературы [2, л. 2]. Следует отметить, что книгоиздательство не имело своей собственной полиграфической базы и использовало типографии «Сталинградской правды», а также издательства газеты «Красное знамя» в Краснодаре и Саратове [2, л. 1].

Первоначальный вид серии "Подвиг Сталинграда бессмертен"



В 1970 г. издательство начало подготовку к празднованию 30-летия Победы в битве под Сталинградом. Это нашло отражение в Тематическом плане за тот период. Так, было принято решение о введении по разделу массово-политической литературы серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» [3, л. 1], в которой планировалась публикация

очерков, воспоминаний и документальных произведений участников и очевидцев Сталинградской битвы. Первым изданием, вышедшим в серии в 1971 г., стала книга Героя Советского Союза генерал-полковника И. И. Людникова «Огненный остров».

Параллельно издательством был начат выпуск серии «Подвиг», в которой публиковались произведения художественной литературы о Сталинградской битве. Серия так именовалась до конца 70-х годов XX в. Однако в силу того, что уже существовала серия с аналогичным названием московского издательства «Советская Россия», позже серия была переименована в «Подвиг Сталинграда». Таким образом, в 1970-80-х годах Нижне-Волжским книжным издательством выпускалось две серии, посвященных Сталинградской битве: «Подвиг Сталинграда» (художественная литература) и «Подвиг Сталинграда бессмертен» (документальные издания).



В 1977 г. главным художником издательства становится Владислав Коваль, который внес изменения в художественное оформление серий. Начиная с 1978 г. обе серии выходили в едином художественном стиле. Имели схожие логотипы: на фоне звезды располагалось изображение монумента «Родина-мать зовет»; под звездой в серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» находилось название серии; книги серии «Подвиг Сталинграда» выходили чаще с одним логотипом (без названия), реже – оформлялись аналогично документальной серии (логотип и название серии).

В состав общественных редколлегий серий входили региональные писатели, ученые, журналисты, политические и общественные деятели, участники Сталинградской битвы. Так, в редколлегию серии «Подвиг

Сталинграда бессмертен» входили И. М. Кандауров, В. И. Чуйков, Н. П. Красюков, В. И. Томарев и др.; серии «Подвиг Сталинграда» – В. М. Богомолов, М. А. Водолагин, А. Н. Поздняков, Г. А. Ясковец и др.

В пояснительной записке к Перспективному плану Нижне-Волжского издательства на 1973-1975 гг. отмечалось: «… редакция планирует издать в нынешней пятилетке целый ряд книг военно-патриотического и военно-мемуарного характера, призванных послужить делу воспитания молодежи. Среди таких изданий главное место найдет тематика, связанная со Сталинградской битвой. В серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» предполагается выпустить такие книги как «Наследство» – сборник новелл, интересных материалов о битве за Волгу, «За каждый дом» – В. Коцаренко, «Степные орлы» – И. Кандаурова. Будут изданы и отдельные книги, посвященные Сталинградской эпопее. «Говорит планета» – Б. Абалихина, «Подвиг Сталинграда – подвиг народа» (Сталинградская битва в цифрах и фактах), «Герои Сталинградской битвы», «Эхо Сталинградской битвы» и ряд других» [4, л. 21].

Необходимо отметить, что количество рукописей о Сталинградской битве, поступающих в издательство, был достаточно велико. В юбилейные годы издательство не справлялось с данным объемом, что отмечалось в документах. Так, в «Справке об издании в Нижне-Волжском книжном издательстве книг, посвященных 30-летию разгрома фашистов в дни Сталинградской битвы» главный редактор Н. Терехов писал: «При общем объеме, составляющем 14304,6 тысяч листов-оттисков, литература, посвященная этому событию, составляет 8660 тыс. листов-оттисков. … Но даже в таком большом объеме издательство не смогло удовлетворить желание многих авторов участников Сталинградской битвы в издании или переиздании книг к 30-летию. В портфеле редакции достаточно рукописей, пригодных для издания. По своим возможностям мы вынуждены перенести их в план 1974 и 1975 гг. … Хочу обратить внимание на тот факт, что из книг о Сталинградской битве, утвержденных Комитетом по печати, даже в обычном (не сувенирном)

исполнении, к 30-летию мы сможем издать всего лишь небольшую часть названий» [6, л. 1-3].

Согласно документу «Мероприятия Нижне-Волжского книжного издательства к 30-летию Сталинградской битвы» [3, л. 1-3], по разделу художественной литературы было предпринято переиздание романа В. Некрасова «В окопах Сталинграда» (серия «Подвиг»); по детской – «Четвертая высота» Е. Ильиной. В 1972 г. переиздается с дополнениями книга воспоминаний участников битвы на Волге «Сталинградская битва». В серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» – книга генерал-лейтенанта Н. И. Бирюкова «На огненных рубежах», книга журналиста И. Кандаурова «Степные орлы». В разделе детской литературы планировался выход книги журналиста Л. Сорокиной «Дети Сталинграда». При составлении тематического плана издания книг на 1973 г. теме Сталинградской битвы было уделено особое внимание. В разделе массово-политической литературы весь историко-партийный подраздел шел под рубрикой «К 30-летию Сталинградской битвы». Планировалось издание коллективного труда научных сотрудников музея обороны А. Бородина, Н. Логинова и доктора исторических наук В. Красавина «Подвиг Сталинграда – подвиг народа»; переиздание книги А. Родимцева «Гвардейцы стояли насмерть»; была подготовлена к изданию книга В. Коцаренко «За каждый дом»; готовился к выпуску также сборник высказываний видных государственных и общественных деятелей мира «Говорит планета». По редакции художественной литературы планировалось издание коллективной книги «Склоняя голову» (антология произведений писателей о Сталинградской битве), а также книга для детей М. Агашиной «В каком городе ты живешь». В серии «Подвиг» предполагалось переиздание романа В. Гроссмана «За правое дело».

Однако выполнить заявленный издательский план оказалось непросто. С серией «Подвиг Сталинграда» больших проблем не возникло. В серии преимущественно переиздавались ранее опубликованные произведения. Причем за основу брались публикации известных издательств. Так, главы

романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» печатались по изданию московского издательства «Современник» 1976 года; книги К. Симонова «Дни и ночи» и Ю. Бондарева «Горячий снег» – по текстам издательства «Художественная литература» (1967 и 1979 годов соответственно); роман М. А. Лобачева «Дорогой отцов» – по изданию Нижне-Волжского издательства 1976 г. Эта информация отмечалась в каждом издании.

Судьба серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» сложилась иначе. Издательство неоднократно подчеркивало значимость этой серии. Так, в предисловии к сборнику «Жизнь в огне» отмечалось: «Издания серии пользуются большим спросом читателей. Поэтому издательство разработало план дальнейшего выпуска этой серии на период с 1978-го по 1985-й годы. Им предусмотрено более двадцати книг. Их авторами являются прославленные участники битвы за город на Волге, партийные работники, журналисты. В ряде книг широко используются документы, письма, написанные защитниками Сталинграда родным и близким в те 200 огненных дней и ночей» [5, с. 7]. Однако часть, уже включенных в Тематический план, произведений так и не была опубликована. Обусловлено это было рядом причин: отсутствие у издательства собственной типографии; высокие требования к произведениям, публикуемым в серии; большой объем корректорской работы с рукописями; наличие отрицательных рецензий на отдельные произведения.

Учитывая интерес к серии, издательство опубликовало перспективный (до 1985 г.) план в одной из книг серии [1]. Но полностью план реализован не был. Например, не были изданы сборники «Сталинград защищала вся страна» (по плану – 1983 г.), «В бою и труде» (1984 г). Не были осуществлены планируемые переиздания уже ранее опубликованных работ И. М. Кандаурова «Степные орлы» (вышла в 1972 г., планировалась к переизданию в 1985 г.), И. Ф. Афанасьева «Дом солдатской славы» (вышла в 1960 г., планировалась к переизданию в 1982 г.). В некоторых случаях была произведена замена материала или изменено название. Так, вместо сборника «Плечом к плечу»,

стоявшем в плане на 1984 г., вышел сборник «Сыны народов всех» о единстве воинов всех национальностей, защищавших Сталинград.

В том же перспективном плане на 1981 г. было запланировано издание книги В. И. Чуйкова «Легендарная 62-я». Однако книга в серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» так и не вышла. В 2005 г. в журнале «Отчий край» была опубликована переписка Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова с директором издательства Б. М. Цветковым по поводу подготовки к публикации рукописи В. И. Чуйкова «Легендарная 62-я» [7]. На рукопись В. И. Чуйкова была представлена рецензия кандидата исторических наук полковника И. М. Кравченко, который рекомендовал значительно ее доработать. После двух лет переписки В. И. Чуйков договор с издательством разорвал, так как считал требования не обоснованными. В свою очередь Б. М. Цветков в письмах указывал на значимость серии «Подвиг Сталинграда бессмертен», писал, что серия без рукописи В. И. Чуйкова о 62-й армии будет неполной, но, в то же время, отмечал, что к изданиям, запланированным в рамках этой серии, предъявляются особые требования.

Всего в двух сериях было выпущено более 30 изданий. Так, в серии «Подвиг Сталинграда» вышли наиболее известные художественные произведения о Сталинградской битве: Шолохов М. А. «Они сражались за Родину: главы из романа» (1979 г.); Симонов К. М. «Дни и ночи» (1980 г.); Бондарев Ю. В. «Горячий снег» (1981 г.); Грибачев Н. М. «Здравствуй, комбат» (1982 г.); Падерин И. Г. «На главном направлении» (1984 г.); Гончаренко Г. И. «Разгром» (1987 г.) и др.; в сборниках рассказов и поэм, посвященных Сталинграду, были опубликованы произведения А. Серафимовича, К. Симонова, Б. Полевого, М. Лобачева, А. Яшина, М. Луконина, Ф. Сухова, М. Каноата, П. Неруды и многих других.

В серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» вышли, ставшие классикой литературы о войне, работы Людникова И. И. «Огненный остров» (1971 г.), Кандаурова И. М. «Степные орлы» (1972 г.), Сараева А. А. «Стояли насмерть» (1976 г.), Ионова В. М. «Неприступный бастион» (1977 г.), Чуянова А. С.

«Сталинградский дневник, 1941-1943» (1979 г.), Овчинниковой Л. П. «Передовая начиналась в цехе» (1983 г.) и др. А также сборники: «Так сражались чекисты» (1974 г.), «Жизнь в огне» (1978 г.), «Героическая шестьдесят четвертая» (1981 г.), «А земля пахла порохом…» (1981 г.), «Солдаты победы» (1988 г.) и др. Большинство сборников этой серии содержат воспоминания участников битвы и очевидцев событий, статьи и публикации военных корреспондентов и писателей, в которых описываются боевые действия, подвиги конкретных людей, судьбы мирного населения в осажденном городе.

Таким образом, обе серии Нижне-Волжского книжного издательства включают наиболее значимые произведения о Сталинградской битве. Они стали классикой не только по содержанию, но и по художественному оформлению; были хорошо известны и имелись практически в каждой домашней библиотеке. Издательство очень своевременно приняло решение о выпуске данных серий (когда были живы участники и очевидцы событий) и, несмотря на определенные трудности, смогло собрать и опубликовать качественный материал. Произведения, представленные в серии «Подвиг Сталинграда бессмертен», по сути являются источниковой базой для всех начинающих изучать историю Сталинградской битвы.

Источники и литература

1. [В серии «Подвиг Сталинграда бессмертен» выйдут книги] // Ефремов В. С. Эскадрильи летят за горизонт : документ. повесть / В. С. Ефремов. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1978. – С. 352.
2. [Предисловие к описи] // Ф. Р-6281. – Оп. 2 (1943-1968 гг.). – Л. 1-4.
3. Мероприятия издательства по подготовке к 30-летию Сталинградской битвы // Ф. Р-6281. – Оп. 2 (1943-1968 гг.). – Д. 1209. – Л. 1-5.
4. Перспективный план Нижне-Волжского издательства на 1973-1975 годы и объяснительная записка к нему // Ф. Р-6281. – Оп. 2 (1943-1968 гг.). – Д. 1271. – Л. 1-21.
5. От издательства // Жизнь в огне : сборник / сост.: Б. В. Дружинин и Е. В. Алмазова. – 2-е изд., доп. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1978. – С. 7-10.

6. Терехов, Н. Справка об издании в Нижне-Волжском книжном издательстве книг, посвященных 30-летию разгрома фашистов в дни Сталинградской битвы [от 25 мая 1972 г.] / Н. Терехов // Ф. Р-6281. – Оп. 2 (1943-1968 гг.). – Д. 1208. – Л. 1-6.
7. Чуйков, В. И. «Я не историк, а командир и очевидец событий» / авторы писем В. И. Чуйков, Б. М. Цветков ; предисл. и публикац. Сергея Синельникова // Отчий край. – 2005. - № 2 (46). – С. 99-112.